

# 喜界小学校 校歌

柿内康雄 作詞

野間幹夫 作曲

♩ = 100 ~ 110

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from *mf* to *f*.

*mf*

1. ふ る さ と の そ ら は れ わ た り  
 2. ふ る さ と の う み か が や い て  
 3. ふ る さ と の か ぜ ふ き わ た り

The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat and a common time signature. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. Dynamics are marked *mf*.

み ま も り た ま う ひ と - び と の  
 れ き し き ず い た せ ん - じ ん の  
 ま じ め に は げ む ち ち - は は の

The vocal line continues with the same clef and key signature. The piano accompaniment concludes the piece. Dynamics are marked *mf*.

*mp* *mf*

えがおをむねに きょうもまた と もに  
 おしえをむねに きょうもまた と もに  
 ねがいをむねに きょうもまた と もに

*mp* *mf*

*f* *mf*

まなぼう おもいやり あかるいきかい  
 まなぼう かしこさを のびゆくきかい  
 まなぼう たくましさ はばたくきかい

*f* *mf*

*f* 1.2. 3.

しよ う が っ こ う  
 しよ う が っ こ う  
 しよ う が っ こ う

*f* *rit.*

※2番から3番に入るとき、前奏の4小節をはさんでもよい。

※3番は、1・2カッコに入って終わってもよい。